

ЦИФРОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЦВЕТА С ПОМОЩЬЮ ПРИБОРА «VITA EASYSHADE ADVANCE»

ЗНАЧЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЦВЕТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РЕСТАВРАЦИЙ ПРЯМЫМ СПОСОБОМ

Чтобы каждый прием у стоматолога был для пациента эффективным и продуктивным, нужно очень рационально строить каждый рабочий этап. С этой точки зрения определение основного цвета зуба занимает очень важное место в работе, и не только относительно реставраций, изготавливаемых в лаборатории и не требующих эффективной коммуникации между врачом и техником, это также касается реставраций, создаваемых прямым методом. Только точное определение цвета приводит к надежному результату и сокращает риски переделок. Автор представляет здесь один клинический случай, где имеет место кариес шейки зуба, лечение проводилось с помощью цифрового определения цвета. Из-за перехода цвета от интенсивного желтого в глубине к светлому тону эмали при послойном построении реставрации требуется особое мастерство.

Нужно учитывать, что обычное определение цвета с помощью цветовой шкалы подвержено влиянию освещения и других характеристик света. Выражение «с помощью цветовой шкалы» подчеркивает проблему. Бессознательно результат приписывают инструменту, который считают надежным. Но нельзя забывать, что все-таки это делается: «с помощью цветовой шкалы», когда при выборе подходящего цветового эталона производится сравнение зуба с цветовыми образцами шкалы при определенных условиях освещения. Определение цвета в действительности происходит в зрительном аппарате мозга человека под воздействием внешнего освещения. Поэтому получаемый результат не объективен и не может воспроизводиться неоднократно в неизменном виде. В современных стоматологических кабинетах стены часто окрашены в приятные для глаза тона, это тоже влияет на общее восприятие освещенности помещения, помимо этого наличие различных ламп, а также окон, через которые поступает разный свет в зависимости от погоды и времени суток. Восприятие цвета легко можно изменить, например, с помощью установки дневного света над стоматологическим креслом. И если пломба во фронтальном участке в результате окажется слишком светлой или слишком темной, понадобится назначать но-

вый прием пациенту. Это означает неэффективность работы клиники и нелицеприятные отзывы пациентов.

Такую непредсказуемость определения цвета можно исключить, используя определенный вид направленного света специального измерительного инструмента и предоставляя прибору устанавливать параметр цвета. Мы применяем прибор «VITA Easyshade Advance» (фирма «ВИТА») (фото 1) и очень довольны им. На примере следующего случая продемонстрируем процесс работы с прибором.



КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ: КАРИЕС ШЕЙКИ ЗУБА

В нашу клинику в Туттлингене обратился 34-летний пациент с жалобами на сверхчувствительность к смене температур в зубе 12. Был определен кариес шейки зуба (фото 2), возможно, из-за повреждения эмали современными напитками, содержащими кислоты. Общее обследование показало, что остальные зубы в порядке. Пациент был доволен своими здоровыми зубами и хотел лишь восстановления эстетики во фронтальном участке, где появился кариес. Ему хотелось, чтобы «ремонт» выглядел незаметно, не нарушая общего вида здоровой молодости, жизненной силы и выносливости. Нужно было учитывать еще такой момент, что у пациента линия смеха проходит достаточно высоко. Не вписывающаяся в цвет реставрация и кромки пломбы были бы постоянно на виду.

При реставрировании в области шейки мы проводим, как правило, два измерения цвета. Перед осушением рабочего поля был выбран подходящий соседний зуб и измерен цвет в области



шейки. Второе измерение было проведено после экскавации в самой полости, это определило более интенсивный цвет апикальной доли будущей реставрации; в представленном здесь случае мы добавили еще среднее измерение в модусе «отдельный зуб» (фото 3). Мы применяем параметры цветовой системы «VITAclassicalA1–D4», т. к. используемый композит ориентирован на эту шкалу. Согласно измерениям была определена послойная структура, в данном случае мы взяли дентин А3 и эмаль А3 над первым слоем жидкого композита цвета А3,5. Интенсивный цвет был заложен как линза, стенки полости и верхний инкремент следовали в более светлых оттенках. Эффект хамелеона обеспечивал игру цвета из глубины, а кромки реставрации полностью сливались с цветом окружающей ткани зуба (фото 4).

Когда пациент через несколько дней пришел на контрольный прием, соседний зуб и реставрация были измерены, параметры, определенные прибором, и визуальное восприятие совпадали. С апреля 2011 года мы регулярно используем прибор Easyshade Advance при выполнении реставраций прямым методом, с тех пор коррекция цвета не требуется.

РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС

С первого же раза измерение цвета было просто проводить (фото 5). Дисплей на основании прибора управляется интуитивно, стрелки указывают путь в меню. Прибор беспроводной, ассистентка в любой момент может снять его с зарядного устройства и принести в нужное место.

Перед первым применением, конечно, заглянули в инструкцию (www.vita-zahnfabrik.com/resourcesvita/shop/de/de_3055212.pdf) и научились пользоваться защитным колпачком (фото 6). Зубные техники хорошо умеют работать с прибором «Easyshade Advance». Нам посоветовал купить прибор именно наш техник, и он же стал нашим консультантом. При создании реставраций лабораторным способом наши приборы очень помогают нам в обмене информацией с техником наряду с фотографиями и другой информацией.

Если делаются объемные пломбы, мы используем трехточечное измерение, в описанном случае было достаточно измерения в модусе «отдельный зуб» (фото 7). Если реставрации делаются зуботехническим способом, бывает нужен цвет VITA System 3D-MASTER. Прибор позволяет проводить измерения в обеих системах параллельно (фото 8). Если необходимо измерить цвет выполненной реставрации на гипсовой модели, нужно выбрать в меню модус реставрации. Таким же образом



проверяется цвет готовой реставрации во рту. Для этого — и вообще, чтобы сравнить результаты измерений, — данные сохраняются в памяти прибора. В нашем случае мы сравнивали результаты до начала лечения и после.

ВЫВОДЫ

Кариес шейки всегда ставит перед врачом трудную задачу вследствие особенностей распределения цветовых переходов. Выбор интенсивных опаковых нюансов в ассортименте композитов довольно ограничен. Собственно во время построения почти невозможно что-то подкорректировать. Это невозможно еще и потому, что во время работы с зубом в окружении коффердама сам зуб выглядит очень светлым из-за дегидрирования. Невозможно оценить верность избранного цвета реставрационного материала во время построения реставрации. Нанесение композита точно опытным путем не дает надежного результата. Нужно изначально правильно определить цвет будущей послойной структуры. Чтобы оценить конечный результат, пациенту следует назначить контрольный прием через пару дней, когда зуб восстановится после дегидрирования. При измерении цвета зуба под направленным светом прибора с исключением воздействия окружающего освещения нет непредсказуемости, а тем самым риска переделок.

Врач-стоматолог Кнут Мау,

Knut Mau
Weimarstr. 66/1
78 532 Tuttlingen
Tel.: (07461) 968 787
Fax: (07461) 968 788
E-Mail: info@zahnarzt-mau.de
Website: www.zahnarzt-mau.de



При перепечатке запрашивайте авторский экземпляр.

Фото 9. Врач-стоматолог Кнут Мау, Туттлинген.

Кнут Мау (фото 9) изучал стоматологию во Фрайбурге и закончил образование в 1997 году. После трехлетней работы врачом-ассистентом он открыл в Туттлингене свой собственный кабинет. Недавно его кабинет отпраздновал свое десятилетие. Теперь здесь предоставляются все виды стоматологической помощи, основная специализация — высокоэстетичная терапевтическая стоматология.

VITA ZAHNFABRIK H. RAUTER GMBH & CO. KG

Находящаяся в Бад-Зэкингене фирма «ВИТА» уже более 85-и лет разрабатывает, производит и продает высокотехнологичные материалы и оборудование для ортопедической стоматологии и считается первооткрывателем во многих направлениях этой отрасли. Стандарты определения цвета от фирмы «ВИТА», например, признаны во всем мире. Пользователи в 120-ти странах с успехом применяют продукцию фирмы «ВИТА». Это в равной степени касается как аналоговых и цифровых методов определения цвета, так и композитных и керамических искусственных зубов, и облицовочных и каркасных материалов для традиционных и современных CAD/CAM технологий, и приборов, и сервисного обслуживания, и учебных программ.

ООО "ТСФ "ДЕНСТАР"

www.den-star.ru

тел. +7 495 438-96-79

E-mail: info@den-star.ru



Технический консультант в СНГ

Олег Стребков

Тел. +7 916 352 14 91

E-Mail: o.strebkov@vita-zahnfabrik.com

Internet: www.vita-zahnfabrik.com

